

[חמישה ל [2010]

אמנות עכשווית, סידרת תערוכות

Trains that pass in the night | פלג דיסון



trains that pass in the night

"Ships that pass in the night, and speak each other in passing,
Only a signal shown and a distant voice in the darkness;
So on the ocean of life we pass and speak one another,
Only a look and a voice, then darkness again and a silence."

Henry Wadsworth Longfellow

מילות שירו של הנרי וודסוורת' לונגפלו, בן המאה ה-19, מהדהדות אל עבודותיו של פלג דישון, אשר חוקר את היחס בין היי-טק ללאו-טק ובין חדש וישן ביצירתו.

הוא חוקר ומברר מומנטים של תנועה, תשתיות של קונסטרוקציות ומבנים של תרבות ושפה ומרכיב אותם לכדי עולם דימויים פרטי. הוא יוצר הכלאות של נופים אורבאניים, תעשייתיים ואלמנטים אדריכליים, לצד רכיבים וגופים מכאניים.

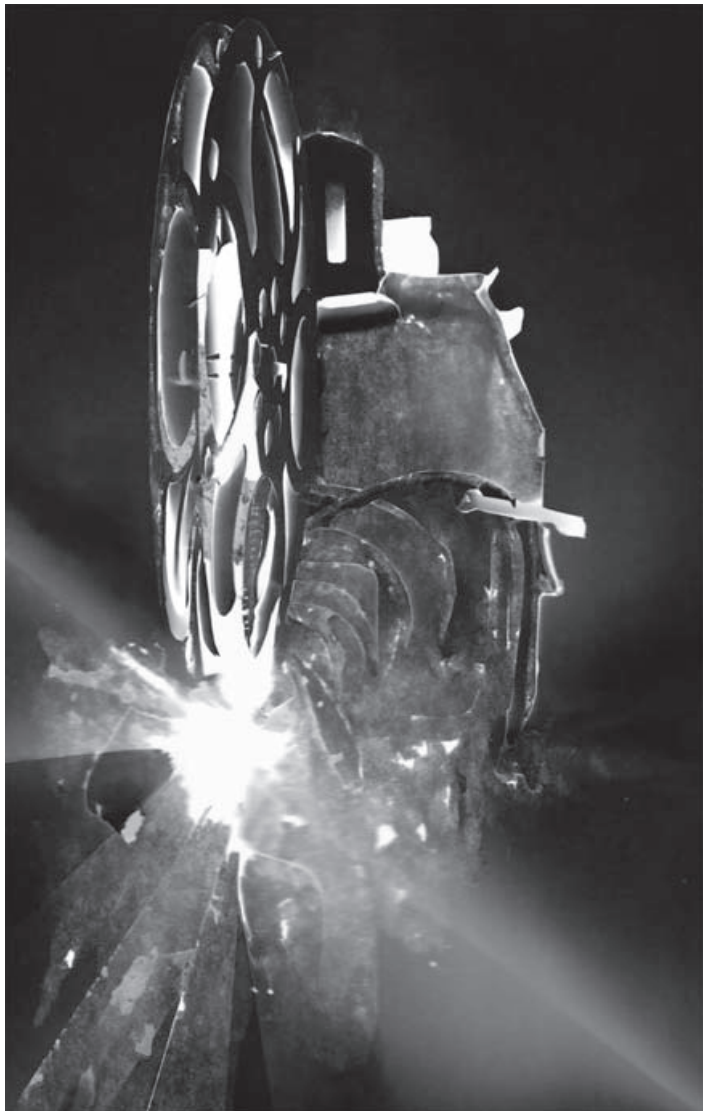
דישון יוצר בעבודת יד עמלנית ומפרכת חיתוכי נייר וסורק אותם במחשב. הוא מציג רכבות מכונות וכלי תחבורה המופיעות כדימוי מרכזי בעבודותיו.

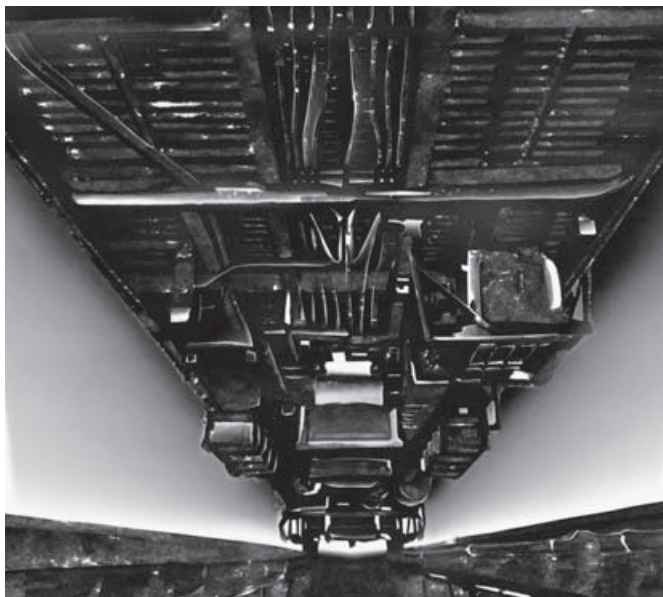
במיומנות מופלאה חותך בסכין את הנייר וכבמעשה קסם מגיח עולם רוטט ונושף המדהד המתכתב עם עקרונות קולנועיים. ניתן לראות בעבודות איך חוברים מקורות ההשראה של הנושאים ורוח התקופה ומוצאים את ביטויים בתמצית רעיון הזמן העובר טרנספורמציה דוגמת הרכבת בסרטם של האחים לומייר "הרכבת מגיעה לתחנה", שאימה לפרוץ את המסך והדגימה את עוצמת הנוכחות הוירטואלית של תנועה בקולנוע.

פלג דישון מפליא להעלות סצנות בשחור לבן מבוטות עד הפרט האחרון בהקפדה כה רבה, עד כי הן נראות כמעט כאלו את תפיסת המציאות ומציעות חלופה לסדר הדברים הקיים.

דישון מביים סביבות מומצאות, נטולות אנשים ומצליח להפיח בהן חיים, כמו סרט אילם המפצה על העדר ה"סאונד" והקול המספר בהגזמת התנועה. דרך העלילה הנרקמת לנגד עינינו, נחשפים מהלכים המבקשים איוון בין הנעדר והיש, בין הנסתר והגלוי ובין הדומם והדובר, באופנים המאפשרים את חרות המחשבה והדמיון ומצרפים את הצופה כשחקן פעיל בסצנה המוצגת.

אורלי הופמן, אוצרת התערוכה.





דיושן, פלג יליד 1979.

בוגר תואר ראשון באמנות וחינוך
המדרשה לאמנות - בית ברל
התמחות: מדיה דיגיטלית

תערוכת יחיד
2010 5 ל"סוף, בית האמנים, תל אביב.

תערוכות קבוצתיות
2009 הפירמידה, מרכז לאמנות עכשווית, חיפה.
2009 חיים בבית מרוקן, ST-ART חממה
לאמנים, בית סטארט, יפו.
2009 תערוכת בוגרים, המדרשה לאמנות,
בית ברל.

פרסומים

"עכבר העיר", כיסוי תערוכות הבוגרים, סמדר שפי, הארץ - הוצאת שוקן, 2009.
"טיים אאוט תל אביב", גיל ההתבגרות, מאיה שמעוני, טיים אאוט ישראל, 2009.
"הארץ", אמנות למכירה, אביטל בורג, הארץ - הוצאת שוקן, 2009.

מלגות ופרסים

2005-09 מלגת לימודים - תכנית המצוינים להוראה, משרד החינוך והתרבות.
2009 - פרס על הצטיינות באמנות, תערוכת יחיד בגלריית המדרשה בתל אביב, המדרשה לאמנות
2009-10 - מלגת הצטיינות באמנות - מולטימדיה, קרן אמריקה ישראל.

עבודות באוספים ובאוספים פרטיים.

Pelegdishon@gmail.com

בית האמנים ע"ש יוסף זריצקי, תל אביב. רח' אלחריזי 9, 64244. טל' 03-5246685
ימים ב' -ה' 10:00-13:00, 17:00-19:00; יום ו' 10:00-13:00; שבת 11:00-14:00
The Artists' House, Tel Aviv. 9 Alcharizi St., 64244. Tel. 972-3-5246685

